



Mª del Mar Doval Trueba

Doctora en Historia del Arte (Moderno) cum laude. Su tesis: “Los velazqueños. Pintores que trabajaron en el taller de Velázquez”, fue dirigida por el académico de la Historia y de las Bellas Artes, además de Director del Museo Nacional del Prado, Alfonso E. Pérez Sánchez.

Conferenciante y revisora de la revista “Philostrato. Revista de Historia y Arte”, “Archivo Español de Arte”, “Libros de la Corte” y autora de varios ensayos. Actualmente continúa su labor investigadora además de ser guía oficial de la Comunidad de Madrid y de Patrimonio Nacional.

Algunas de sus publicaciones son:

- “En Profundidad”, Sobre el cuadro de El Greco aparecido en Toledo, www.cmmedia.es (03/02/2018).
- “Diario ABC”, Atribuyen a Velázquez un retrato de María de Hungría, ed. Impresa; ¿Un nuevo Velázquez? www.abc.es/cultura (11/08/18).
- “Diario ABC”, Una crónica de 1651 arroja luz sobre el retrato de la infanta Margarita de la Casa de Alba, www.abc.es/cultura (05/02/19).
- “Diario El Mundo”, “La Lectura”, “El enigma sin firma de Velázquez”, nº60, 31 de marzo de 2023, pp. 4-9.